

# Com fer un bon “role-playing”

MATERIALS  
COMPLEMENTARIS

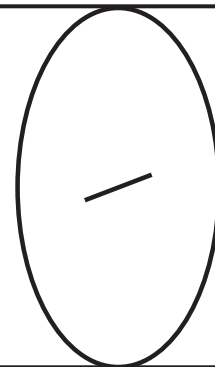
Més informació

**Assessorament  
i metodologia**  
kits@obertament.org

obertament.org  
facebook.com/obertament  
twitter.com/noalestigma



# Com fer un bon “role-playing”

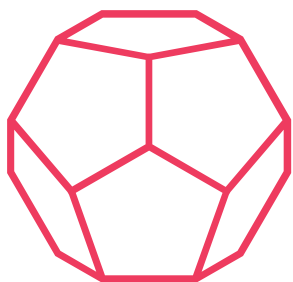


Com hem vist, el *role-playing* pot resultar una eina útil en les nostres accions de sensibilització.

Aprendre com funciona i practicar-ne alguns aspectes és clau perquè sigui realment efectiu.

La importància, i gran part del seu èxit, d'un *role-playing* (o joc de rol) rau en una bona gestió del debat, i especialment del retorn sobre les aportacions dels participants.

Als kits podreu trobar unes quantes propostes de joc de rol encabides en les accions de sensibilització que proposem, dirigides a diversos col·lectius. En aquest material, ens centrarem en la gestió de la tècnica i sobretot el retorn del seu debat per part del qui el duu a terme.



## Què és un joc de rol

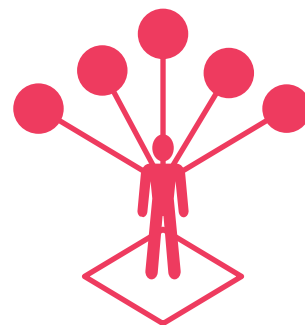
És una dinàmica de grup del conjunt de les tècniques anomenades reflexives. Ens serveix per conèixer i analitzar les actituds de les persones.

En aquesta tècnica, que també coneixem com a dramatització o simulació consistent, dues o més persones representen una situació concreta, amb uns papers que els han estat assignats prèviament.

## Per què serveix

s tracta d'una tècnica que permet generar empatia i que aconsegueix que els participants i els espectadors es posin en el lloc de l'altre, d'aquell qui en la realitat viu la situació plantejada.

Per utilitzar aquest tipus de tècnica, és important explorar les nostres habilitats i implementar-les en un grup amb un cert grau de maduresa, per la qual cosa no es recomana en grups que no es coneguin entre ells.



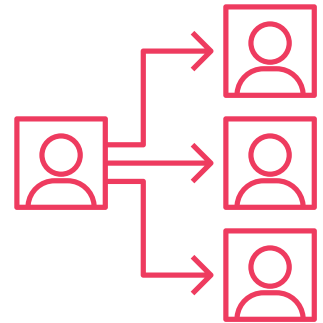
# Com planificar i crear el nostre joc de rol

Malgrat que ja disposeu d'algunes propostes, us donem aquí algunes claus per poder dissenyar el vostre propi joc de rol.

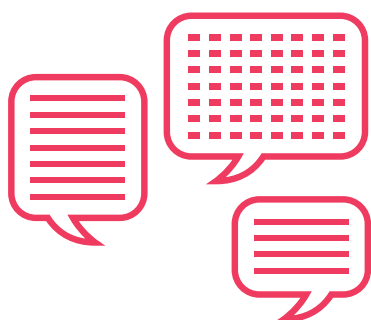
1. Definir la problemàtica que voleu tractar (p. e.: l'estigma en salut mental als mitjans de comunicació).
2. Dissenyar l'acció compartint tota la informació possible que tingueu sobre el tema.
3. Definir el moment de representació.
4. Definir els personatges que interactuaran.

Amb aquest esquema bàsic podeu començar a treballar; serà decisió vostra si doneu uns papers més delimitats o per contra doneu més llibertat interpretativa als vostres actors i actrius.

És interessant que plantegeu situacions prou ben calculades com perquè la representació no excedeixi els 20 minuts.



# Com gestionar la dinàmica



Les tècniques no són formules màgiques, ni estructures fixes, són eines que es poden utilitzar d'acord amb les necessitats de les propostes de investigació o d'intervenció. L'experiència del coordinador, les característiques del grup amb el qual es treballa i els recursos logístics amb què es compta marquen la pauta de l'activitat. Cal tenir en compte algunes recomanacions a l'hora de dur-les a terme:

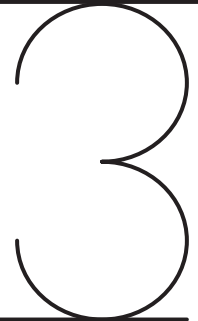
- Feu que l'objectiu de la tasca quedi clar i reforceu els punts d'atenció. Recordeu-los que és més important debatre que aportar respostes.
- Per engegar el debat podeu generalitzar i relacionar les idees aportades, relacionant-les amb el que s'ha vist al joc de rol o altres situacions.
- Quan hi hagi algun moment en què s'encalli el debat, podeu resumir el que s'hagi dit, preguntar sempre si sembla correcte i fer un comentari.



- No deixeu de reconèixer i valorar les intervencions de les persones.
- Escolteu abans d'intervenir: col·laboreu sense dirigir, no lidereu sinó acompanyeu les persones fent fluir el debat.
- Fomenteu la participació de tothom. Demaneu l'opinió de qui no parla. Eviteu amablement la reiteració dels qui participen constantment.
- Participeu, no jutgeu. Recordeu: no hi ha respostes correctes ni incorrectes.
- Demaneu als alumnes que descriguin, expliquin i interpretin, feu que pensin.

I sobretot, no tingueu por de deixar els debats sense resoldre: hem plantat una llavor, i és bo que el debat surti del marc de classe.

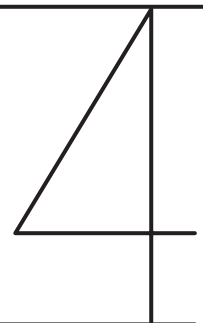
## Algunes precaucions



- Controleu el desenvolupament de la representació de manera que no es converteixi en una comèdia que pugui anul·lar el vostre objectiu.
- Cal que la gent vegi la dinàmica com una representació de papers, sense més. Cal evitar que hi hagi anàlisis que facin que el debat vagi més enllà de la situació que els presenteu.



## Claus finals del vostre paper



**El vostre comportament és una eina educativa.** Per exemple, arribar puntual, no interrompre sense motiu, no alterar-se amb els comentaris o preguntes dels participants són exemples de conductes positives.

**Prioritzeu el benestar del grup.** Pertorbacions com els desacords, les inquietuds, la fatiga, la falta d'ànims o els impactes emocionals intensos impedeixen que el grup pugui avançar. Heu d'estar atents a aquests indicadors per poder conduir el ritme de treball de les dinàmiques de grup.

**Utilitzeu correctament les preguntes.** Les preguntes són l'instrument central per guiar els debats i les discussions.